# Métiers du Numérique : Conception, Rédaction et Réalisation Web

Parcours: Création et Gestion de Projets Multimédias



Diplôme délivré par



Durée de la formation



### **∠** Objectifs

Située à l'intersection de l'informatique et de la création artistique, la licence professionnelle CGPM est une formation pluridisciplinaire et transversale qui forme des spécialistes des trois univers du design numérique : le **Web** (webdesign, référencement, ergonomie web...), le **Print** (domaine des médias imprimés et de l'illustration) et le **Motion design** (animation et illustration pour le film). La formation est complétée par des enseignements en communication, culture multimédia, droit numérique et gestion de projet.

Cette formation a pour ambition de participer plus largement au développement de l'économie numérique, notamment dans les PME ou TPE.

#### Métiers visés :

- · Assistant Chef de projet multimédia,
- Web designer (Infographiste Internet),
- Consultant Multimédia,
- Ergonome Web,
- Entrepreneur...

### ∠ Accès au diplôme

**Etre titulaire** d'un DUT, BTS ou L2 issus de filières graphiques, informatiques, communication ou artistiques.

Prérequis exigés : niveau de base en anglais B2, connaissance de l'environnement web et de la production audiovisuelle, culture du multimédia, bonne maîtrise du français à l'écrit.

Admission: sur dossier, tests de connaissances, et éventuellement entretien.

Dépôt de candidature : de mars à juin.

Télécharger le dossier de candidature sur le site du CFA-EVE : www.cfa-eve.fr

### ロスタイト Rythme d'alternance

- 2 jours en formation
- 3 jours en entreprise.

Début des cours : septembre.

### **∠** Lieux de formation

IUT d'Evry Val d'Essonne - Site de Juvisy 6A, rue Piver - 91260 JUVISY-SUR-ORGE (Parc de la Mairie)

Lycée Jean-Baptiste Corot

9, place Davout - 91600 SAVIGNY SUR ORGE

### **PROGRAMME**

#### SEMESTRE 1

UE1: Initiation au multimédia et acquisition des compétences rédactionnelles et culturelles fondamentales à l'exercice d'une activité multimédia

- Rédaction professionnelle et communication multimédia
- Médias numériques
- Les métiers du multimédia
- · Analyse des messages iconiques et sonores
- · Photographie, Cinéma

Analyse et compréhension des médias

UE2 : Acquisition des connaissances en gestion des outils et des techniques de réalisation multimédia

- Web-design (Photoshop, Illustrator, GIMP, indesign...)
- Design sonore et graphique
- Technologies audio et vidéo numériques
- Gestion éditoriale et réalisation de multimédias
- Création et diffusion de contenus multimédias (vidéo, site web, infographie,...) sur différents types de supports (site web, DVD,

- réseaux sociaux, plaquettes, etc.).
- Ecriture multimédia interactive
- Conception de site Internet (CMS, Open Source,...)
- Outils, technologies et méthodologies du web (Ergonomie)
- Système de gestion des bases de données

UE3: Compétences nécessaires à la conduite et à la réalisation d'un projet multimédia

- Gestion de projet multimédia
- Référencement Web
- Identité numérique
- Anglais de spécialité (Rédaction de contenu, traduction de communiqués de presse et des supports multimédias)
- Espagnol de spécialité

#### **SEMESTRE 2**

## UE4 : Acquisition des compétences managériales et organisation multimédia

- Politiques européenne et française de soutien et de financement à la création multimédia
- Management de projet, financement et suivi de production multimédia
- Création d'entreprise
- Techniques contractuelles
- Développement personnel
  UE5: Traitement, pratique et création d'un multimédia
- Projet tutoré

(Rapport et soutenance orale) **UE6: Pratiquer en entreprise** 

- Alternance (un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation d'un an)
- Rapport professionnel et soutenance orale

Responsable pédagogique: Ouidad ABDELMOHCINE

Mail: o abdelmohcine@iut univ-evry fr

**Contact administratif**: 01 69 47 56 28 / 01 69 47 56 29

Mail: secretariat-tc-iuvisv@iut.univ-evrv.fr







## **PUBLIC CONCERNÉ**



## Pour le contrat d'apprentissage

- Avoir moins de 30 ans à la date de début du contrat,
- Et être de nationalité française, ressortissant de l'UE, ou étranger en situation régulière de séjour ET de travail.

# Qui peut accueillir un jeune en contrat d'apprentissage?

- Toute personne physique ou morale de droit privé, assujettie ou non à la taxe d'apprentissage: les entreprises, les sociétés civiles, les groupements d'intérêt économique, les associations...
- Toute personne morale de droit public dont le personnel ne relève pas du droit privé : l'État, les collectivités territoriales, les établissements publics...



## Pour le contrat de professionnalisation

- Avoir moins de 26 ans à la date de début du contrat,
- Ou être demandeur d'emploi âgé de 26 ans et plus,
- Ou être bénéficiaire du revenu de solidarité active (RSA), de l'allocation de solidarité spécifique (ASS) ou de l'allocation aux adultes handicapés,
- Ou avoir bénéficié d'un contrat unique d'insertion,
- Et être de nationalité française, ressortissant de l'UE ou étranger en situation régulière de séjour ET de travail.

# Qui peut accueillir un jeune en contrat de professionnalisation?

- Tout employeur du secteur marchand assujetti au financement de la formation professionnelle.
- Les entreprises de travail temporaire peuvent également embaucher des salariés en contrat de professionnalisation à durée déterminée.

**Attention :** l'Etat, les collectivités territoriales et leurs établissements publics administratifs ne peuvent pas conclure de contrat de professionnalisation.

## <u>Marche à suivre</u>

- Télécharger le dossier de candidature sur le site du CFA www.cfa-eve.fr ou de l'IUT et le déposer dans les délais auprès du secrétariat pédagogique.
- Rechercher activement une structure d'accueil et répondre aux offres de nos partenaires.
- L'inscription n'est définitive qu'à la signature du contrat d'apprentissage ou de professionnalisation.